

DESIGN DIFFUSION

NEWS

AFRICA/MIDDLE EAST/MEXICO

REALLY **ITALIAN**.IT

**dd
n**

215



**MAD COLLECTION
POLIFORM
MARCEL WANDERS**



9 771120 972003

50215>

E 8,00 "Italy only" - F E 13,00 - D E 13,00 - G R E 14,30 -
P E 15,40 - E E 8,90 - G B G B P 10,00 - N N K R 172,00 -
S S K R 170,00 - C H S F R 23,00 - N L E 19,00 - B E 10,00

ISSN 1120-9720 - Mensile - TAXE PERCILE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO C.M.P.2 ROSSERO - MILANO.
Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

IT'S TIME FOR 'TIME'!

di Claudio Moltani

Time è la storica collezione laccata di Arredo3 che, quest'anno, è stata sottoposta ad un consistente restyling sia dal punto di vista cromatico che compositivo. È stata, infatti, inserita una gamma molto estesa di colori di ispirazione materica, come vulcano, sabbia, cenere, mattone, ecrù, nebbia o carruba, da utilizzare in netto contrasto con singoli elementi accessori (ad esempio, vani a giorno modulari) dalle tonalità accese come rosso Ferrari o ocra. In questa pagina, le basi sono nelle nuances nebbia opaco, i pensili nebbia lucido e le colonne, l'elemento terminale, le gole e lo zoccolo carruba opaco. Le scelte compositive mirano ad ottenere un effetto di linearità e pulizia, anche tramite l'uso di spazi di contenimento ampi e chiusi. Unico vezzo compositivo la colonna terminale a giorno, che, grazie alla continuità cromatica, non spezza l'effetto monolitico della parete a colonne. Il piano lavoro scandisce tutte le funzionalità necessarie attraverso il cambio di spessore tra la zona lavello e la zona fuochi, per estendersi fino a diventare un comodo piano snack.

www.arredo3.it



Time is a memorable lacquered collection that this year has been completely restyled in its colors and compositions. Concerning colors, a wide range of nature-inspired tones were added, such as volcano, sand, ash grey, brick-red, beige, fog-grey, brown-carob, to be used in contrast with interior design accessories (for instance modular open shelving units), in bright tones such as Ferrari-red and ochre. On this page, the bases are in opaque fog-grey, wall units in lacquered fog and columns, as well as the last part, the base, in opaque ochre. The layouts aim at achieving a linear yet clean effect, also by using wide and close containing spaces. The only bizarre element is the last open shelving column which, thanks to its color congruence, doesn't interrupt the monolithic effect of the columned wall. The kitchen countertop displays all needed functions by changing thickness of kitchen sink and cooking areas, widening itself and finally becoming an enjoyable snack area.

www.arredo3.it





TIME COLLECTION
ELEMENTI NERO OPACO NEBBIA OPACO
PIANO PORFIDO SNACK ROVERE NATURALE

arredo3.it

